



Webinaires DN MADE - Saison 3

En direct sur TEAMS

- | | |
|--|-------------------------|
| • JOAILLERIE - Olivier Segura | Mardi 17 septembre 2024 |
| • GRAPHISME - Antoine Lefebvre | Jeudi 19 septembre 2024 |
| • PRODUIT - Emmanuel Ducourneau | Mardi 24 septembre 2024 |
| • ESPACE - Joseph Nasr | Jeudi 26 septembre 2024 |
| • REGIE LUMIERE - Christine Richier | Mardi 01 octobre 2024 |
| • PRODUIT - Jean-François Bassereau | Jeudi 03 octobre 2024 |
| • COSTUMES - Anne Verdier | Mardi 08 octobre 2024 |
| • MOBILIER - Steven Leprizé | Jeudi 10 octobre 2024 |
| • ESPACE - Dimitri Toubanos | Mardi 15 octobre 2024 |
| • GRAPHISME - Pierre Fournier | Jeudi 17 octobre 2024 |

CHALLENGE CRÉATIF

MADe in Campus (3^{ème} édition)
Futurs désirables et soutenables

7 & 8 avril 2025

INSPE

57 avenue de Montjoux
25000 Besançon



DN MADE
Mission UMLP

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2022 ...
2025

EVENEMENTS

FORMATION

RÉSEAU

COMMUNICATION

CONVENTION



2

Sommaire

4	La mission en chiffres
5	Les événements
5	▪ Les séminaires
6	▪ La soirée spéciale MOF
7	La formation
7	▪ Le DU ECCS
8-9	▪ Les 65 webinaires
10	▪ Les Jeudis de la recherche
11	Les actions en établissement
11	▪ Réunions de rentrée
11	▪ Jurys & conseils
12	Le réseau Alumni DN MADe
12	▪ Projet tuteuré UFR SLHS
13	La communication
13	▪ Le MADe News & le site internet
14	La convention & l'accréditation
14	▪ Mise à jour 2023-2026
14	▪ Accréditation 2023-2029
15-16	Conclusion
17	Remerciements
18-27	Annexes

La mission en chiffres

1 Diplôme d'université (DU ECCS)

5 UFR partenaires (ST, SJEPEG, STAPS, INSPE & SLHS)

9 Big events (8 séminaires & 1 soirée spéciale)

12 Partenaires privés

12 Services de l'UMLP mobilisés

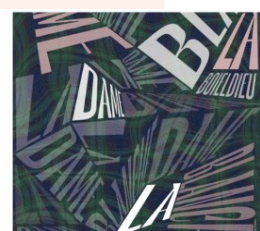
65 Webinaires

67 Visites en établissement (réunions de rentrée, conseils divers, jurys de mémoire & de projets)

303 Intervenants mobilisés (123 enseignant(e)s, 22 personnels de l'UMLP, 103 professionnel(le)s et 55 doctorant(e)s)



4



Les évènements

Les séminaires

8 séminaires ont été organisés au cours de ces 3 années de mission.

Séminaire N°1

Séminaire de la gourmandise intellectuelle
UFR ST – 5 & 6 décembre 2022
Public cible : 250 étudiants MADe2 et 3

Séminaire N°2

Challenge créatif « MADe in Campus » N°1
INSPE – 4 & 5 avril 2023
Public cible : 130 étudiants MADe1

Séminaire N°3

Colloque TEDS MADe
UFR ST & UFR SJEPPG – 18 & 19 décembre 2023
Public cible : 130 étudiants MADe2

Séminaire N°4

Le DN MADe, et après ? N°1
Sur TEAMS – 7, 8 & 9 février 2024
Public cible : 130 étudiants MADe3

Séminaire N°5

Challenge créatif « MADe in Campus » N°2
INSPE – 8 & 9 avril 2024
Public cible : 130 étudiants MADe1

Séminaire N°6

Le DN MADe, et après ? N°2
Sur TEAMS – 10, 11 & 12 décembre 2024
Public cible : tous les MADe3 de France

Séminaire N°7

Journée de l'IA dans les MADe
UFR ST – 20 février 2025
Public cible : 150 étudiants MADe2

Séminaire N°8

Challenge créatif « MADe in Campus » N°3
INSPE – 7 & 8 avril 2025
Public cible : 170 étudiants MADe1

COLLOQUE
DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE
POUR UN DÉVELOPPEMENT
SOUTENABLE DANS LES MÉTIERS
D'ART & DU DESIGN

18 & 19 décembre 2023

UFR ST & UFR SJEPPG
Campus de la Bouloie
45D Av. de l'Observatoire
25000 Besançon

UNIVERSITÉ
FRANCHE-COMTÉ

Programme

Programme

Programme

Programme

Programme

Programme

Programme

Programme

Les événements

La soirée spéciale MOF

Le jeudi 23 novembre 2023, 9 Meilleurs Ouvriers de France (MOF) ont été les invités d'honneur d'une soirée spéciale, à distance, de 18h30 à 20h.

En direct sur TEAMS et sur Radio Campus Besançon, ces 9 invité(e)s d'exception ont parlé de leur parcours, de la manière dont elles et ils ont vécu le concours et de tout ce que le concours a pu leur apporter.

Les 9 MOF ont répondu en direct à toutes les questions des internautes connectés.



Les 9 MOF présents :

Hervé Arnoul

Pierre-Henri Beyssac

Josselin Grange

Vincent Droussé

Sylvain Pinaud

Sandrine Tessier

Nelly Aurouze

Alexandre Lavandeira

Patrick Noble

MOF 2011 – Maquettes d'architecture

MOF 2015 – Marqueterie

MOF 2023 – Graphisme

MOF 2011 – Electricité et électronique

MOF 2019 – Horlogerie

MOF 2019 – Émaillage

MOF 2011 – Couture flou

MOF 2019 – Joaillerie

MOF 2015 – Tourneur sur bois

Les invités

Le replay

La formation

Le DU ECCS

Un nouveau Diplôme Universitaire (D.U.) a fait son apparition dans le riche éventail de formations proposées par l'UMLP : le DU Économie Circulaire et Créativité Soutenable (E.C.C.S.).

Porté par le Service Universitaire de Pédagogie (SUP-FC), le D.U. E.C.C.S. permet aux étudiants et professionnels de développer des moyens d'action par une approche prenant en compte les perturbations écologiques liées à l'anthropocène.

Cette formation s'adresse aux étudiants de l'UMLP en général et plus particulièrement aux étudiants du Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design (DN MADE). Les professionnels tels que les concepteurs, designers, architectes, graphistes, techniciens, ingénieurs, métiers du bois, du luxe, de la mode et de la création, font aussi partie du public concerné.

Une dizaine d'intervenants sont mobilisés pour animer cette formation. Elle se réalise à 30% en distanciel, sur le Campus de la Bouloie à Besançon et sur des sites francs-comtois spécifiquement choisis en fonction de leur lien avec 3 thématiques.

7



Le D.U. E.C.C.S. est composé de 3 modules de formation :

- Énergie (36h)
- Ressources (33h)
- Circularité (39h)

La plaquette

La formation

Les webinaires

3 cycles de webinaires ont été proposés aux étudiants de DN MADE. **16** webinaires en 2022-2023, **21** en 2023-2024 et **28** en 2024-2025.

Le programme 2022-2023

- « **Eco design.** » Gaël Guilloux
- « **Design et vivant.** » Guillian Graves
- « **Design et vivant.** » Sophie Bernal
- « **Place de l'imperfection dans les métiers de la création.** » Antoine Moreau
- « **Le design peut-il contribuer à changer nos modes de vie à l'heure des crises ?** » Pierre Echard et Olivier Gilson
- « **Smart city et design.** » Florent Orsoni
- « **Design & Low-tech.** » Julien Benayoun
- « **Le design est-il une science ?** » Béatrice Gisclard
- « **Eco-conception.** » Ophélie Gatine
- « **Place des femmes dans les métiers de la création.** »
Véronique Goudinoux
- « **Smart Home** » Valentin Graillat
- « **Eco design : de l'éco-conception des objets à celle des pratiques.** »
Victor Petit
- « **La recherche en design.** » Armand Behar
- « **Histoire du design en débat.** » Cécile Fournel
- « **Territoires et design : synergie entre les différents acteurs.** »
Stéphanie Hémon
- « **Les labels dans la création artistique** » Olivier Aïm

Le programme 2023-2024

- « **Les conséquences de la révolution numérique sur les métiers de la création et du design.** » Florent Michel
- « **La dimension politique de la création artistique.** »
Rezvan Zahedi & Julien Labia
- « **Design with care.** » Frédéric Lecourt
- « **Design et arts vivants.** » Flore Garcin-Marrou
- « **Design & impression 3D.** » Julien Benayoun
- « **La transmission des savoir-faire dans les métiers d'art.** »
Aline Dronne
- « **La création au risque du machine learning.** » Anthony Masure
- « **Design et métiers d'art. L'innovation collaborative.** » Grégoire Talon
- « **Design et vivant.** » Marie Melcore
- « **L'hétérotopie dans le cyberspace.** » Nitouche Anthoussi

« La création au risque du machine learning. » Anthony Masure - Mardi 19 septembre 2023	Lien TEAMS	RESUME	REVOIR
« Design et métiers d'art. L'innovation collaborative. » Grégoire Talon - Jeudi 19 octobre 2023	Lien TEAMS	RESUME	REVOIR
« Design et vivant. » Marie Melcore - Mardi 7 novembre 2023	Lien TEAMS	RESUME	REVOIR
« L'hétérotopie dans le cyberspace. » Nitouche Anthoussi - Jeudi 7 décembre 2023	Lien TEAMS	RESUME	REVOIR
« Making with data. » Samuel Huron - Mardi 6 février 2024	Lien TEAMS	RESUME	REVOIR
« Métiers d'art, slow made & mobilier national. » Marc Bayard - Jeudi 21 mars 2024	Lien TEAMS	RESUME	REVOIR
« Les apports contemporains de l'artisanat au regard de son histoire. » Hugues Jacquet - Mardi 2 avril 2024	Lien TEAMS	RESUME	REVOIR
« Qu'est-ce que créer à l'heure de la création généralisée. » Antoine Moreau - Mardi 14 mai 2024	Lien TEAMS	RESUME	REVOIR

Les webinaires (suite)

- « **Making with data.** » Samuel Huron
- « **Métiers d'art, slow made & mobilier national.** » Marc Bayard
- « **Les apports contemporains de l'artisanat.** » Hugues Jacquet
- « **Qu'est-ce que créer à l'heure de la création généralisée.** » Antoine Moreau
- « **Carrières en métiers d'art et design.** » Marie Kerebel & Erika Cupit
- « **Entreprendre. De la bonne idée à son lancement.** » Laurent Sage
- « **Comment réveiller une pratique artisanale endormie par une recherche en design.** » Antonin Mongin
- « **Approches écologiques et politiques du design.** » Francesca Cozzolino & Barbara Szaniecki
- « **L'intelligence artificielle et ses conséquences sur les métiers d'art et du design.** » Philippe Marin
- « **Le design thinking** » Pierre Echard et Olivier Gilson
- « **Design commons.** » Safouan Azouzi

Le programme 2024-2025

- Joannerie** - Olivier Segura
- Joannerie** - Boris Chauviré
- Joannerie & Ceramique** - Alexandra Beaudrouet
- Ceramique** - Pauline Male
- Ceramique** - Laurent Gabert
- Ceramique** - Jessie Derogy
- Horlogerie** - Sébastien Thibaud
- Graphisme** - Pierre Fournier
- Graphisme** - Antoine Lefebvre
- Costumes** - Anne Verdier
- Costumes** - Gaëlle Viémont
- Costumes** - Marion Guyez
- Produit** - Emmanuel Ducourneau
- Produit** - Jean-François Bassereau
- Produit** - Rémy Eynard
- Produit** - Rodolphe Dogniaux
- Espace/Produit** - Gaël Guilloux
- Espace/Produit** - Christophe Moineau
- Espace** - Nathalie Tornay
- Espace** - Joseph Nasr
- Espace** - Maxime Benvenuto
- Espace** - Dimitri Toubanos
- Conception & Innovation** - Philippe Blanchard
- Mobilier** - Steven Leprizé
- Matériaux Souples** - Léa Diaz
- Matériaux Souples** - Pauline Androlus
- Matériaux Souples** - Tony Jouanneau
- Régie Lumière** - Christine Richier



Webinaires DN MAdE - Saison 3

En direct sur TEAMS

- | | |
|--|-------------------------|
| • JOAILLERIE - Olivier Segura | Mardi 17 septembre 2024 |
| • GRAPHISME - Antoine Lefebvre | Jeudi 19 septembre 2024 |
| • PRODUIT - Emmanuel Ducourneau | Mardi 24 septembre 2024 |
| • ESPACE - Joseph Nasr | Jeudi 26 septembre 2024 |
| • REGIE LUMIERE - Christine Richier | Mardi 01 octobre 2024 |
| • PRODUIT - Jean-François Bassereau | Jeudi 03 octobre 2024 |
| • COSTUMES - Anne Verdier | Mardi 08 octobre 2024 |
| • MOBILIER - Steven Leprizé | Jeudi 10 octobre 2024 |

Tous les
replays

Les jeudis de la recherche dans les MADe

Pour accompagner la future "masterisation" du DSAA et renforcer l'universitarisation du DN MADe, un tout nouveau programme national d'initiation et de formation à la recherche est mis en place en ce début d'année 2025. Ainsi, à partir du 6 jeudi février 2025, un RDV mensuel est organisé à l'intention exclusive de toutes les étudiantes et tous les étudiants des DSAA et DN MADe de France.

Les points essentiels à retenir :

- Thématique 2025 : les enjeux environnementaux
- 4 webinaires (en direct sur TEAMS de 14h à 15h30) avec à chaque fois 3 intervenantes ou intervenants impliqués dans la recherche : MCF, enseignant-chercheur, PhD ou chercheur.
- 2 interviews de doctorantes et doctorants en accompagnement de chaque webinaire, soit au total 8 interviews.
- L'ensemble des interventions disponible en replay sur la plateforme EDUSCOL et sur le site national Design et métiers d'art

Les dates des 4 webinaires en direct sur TEAMS :

- Jeudi 6 février 2025
- Jeudi 13 mars 2025
- Jeudi 3 avril 2025
- Jeudi 15 mai 2025



10



Les actions en établissement

24 réunions de rentrée

Les mois de septembre sont chaque année les premiers moments importants de chaque saison de mission. Je me suis rendu dans tous les établissements pour y rencontrer direction, enseignants et surtout étudiants. J'ai présenté les axes du partenariat et le programme de formation mis en place en collaboration avec **Noël Fressencourt**, IPR Design et métiers d'art.



11

Jurys & conseils

En tant que Président de jury sur les épreuves de mémoires et de projets pour les étudiants de DN MADe 3^{ème} année, je peux apprécier les travaux terminaux de plus de 300 étudiantes et étudiants.

L'universitarisation du DN MADe a instauré la mise en place des conseils de perfectionnement sur le modèle de l'UMLP.

J'assiste également à de nombreux conseils pédagogiques au cours desquels j'apporte mon expérience universitaire et mes conseils pour « universitariser » encore plus la formation.

ILLI
INTE
SIBI
LLIG
LITÉ
IBLE

Le réseau Alumni DN MADe

Projet tuteuré UFR SLHS

Sous l'impulsion de **Tony Blanchet**, enseignant du DN MADe Espace du lycée Ledoux, le réseau APPAI (Association Pour la Promotion de l'Agencement et de l'Architecture Intérieure) existe depuis plusieurs années. En s'appuyant sur le travail réalisé au sein de ce réseau, j'ai proposé à madame **Nanta Novello-Paglianti**, responsable de la licence Info-Com à l'UFR SLHS, un sujet de projet tuteuré pour les L3 sur le développement du réseau Alumni DN MADe à l'échelle académique.

Au cours du premier semestre 2023-2024, tous les étudiants de L3 Info-Com ont donc travaillé sur ce projet. La restitution des différents travaux s'est réalisée le 15 décembre 2023 par l'intermédiaire du responsable de l'UE Projet tuteuré, monsieur **Jordan Flesh**. Une charte graphique, un projet de site internet, une proposition d'évènements labellisés « Alumni DN MADe » ont ainsi été présentés. Ce projet tuteuré pose ici les bases de la création du réseau Alumni DN MADe. Il a été présenté à l'ensemble des formateurs en juin 2024.



La communication

Le MADe News

Dès le mois de septembre 2022, un fil info a été mis en place. Cette newsletter appelée « MADe News » est devenu le moyen privilégié pour informer les équipes et les étudiants de toute l'actualité universitaire et des actions menées dans le cadre de la mission. Au total, sur les 3 années de mission, **32** MADe News ont été édités.



L'Actu' et le service comm'

A chaque fois que l'occasion s'est présentée, j'ai pu bénéficier du service communication de l'UMLP pour construire les documents de présentation.

De nombreux articles ont été mis en ligne sur le site de l'Actu'.

Le site internet et LinkedIn

Pour compléter les outils de communication, un site internet a été créé en février 2023. Il propose de regrouper en un seul et même endroit, l'ensemble des informations, actions et nouvelles concernant la mission.

Le site : <https://dnmadeinfc.wixsite.com/accueil>

Avant et après chaque évènement, j'ai partagé sur le réseau LinkedIn des posts pour présenter et remercier les intervenants. Mettre en relation et informer les 400 étudiants et leurs enseignants n'est pas chose aisée. Malgré l'utilisation de multiples canaux, je constate tous les jours combien il est complexe de diffuser l'information et de s'assurer que toute la communauté des MADe en prenne connaissance.



La convention UMLP-DN MADe

La mise à jour 2023-2026

Conformément à l'arrêté DN MADe du 22 décembre 2020, les 9 formations franc-comtoises sont liées par convention avec l'UMLP. La première convention couvrait la période 2020-2023 et il fallait reconduire pour 2023-2026. Une nouvelle version a donc été proposée en juin 2023 avec les avancées suivantes pour tous les étudiants DN MADe :

1. L'accès aux services numériques de l'UMLP
2. L'accès aux activités de Campus Sports
3. L'accès aux cours dans les différentes formations de l'UMLP par le biais du statut d'auditeur libre
4. L'accès privilégié au D.U ECCS



L'accréditation 2023-2029

A l'instar des formations universitaires, l'ouverture ou la fermeture d'un DN MADe fait l'objet d'une expertise régulière. Dans cette mission d'universitarisation, j'ai été amené, en compagnie de plusieurs professionnels du secteur, à expertiser et à donner mon avis sur les 9 formations.

A la suite de ces expertises et de ces avis, madame Nathalie Albet-Moretti, rectrice d'académie, a émis un avis favorable le 9 juin 2023.

Ainsi les 9 formations franc-comtoises sont reconduites pour 6 années supplémentaires (2023-2029)

Conclusion

L'universitarisation du DN MADe comporte plusieurs axes précisés dans la lettre de mission. Parmi ceux-ci, je reviendrai sur 7 d'entre eux en donnant quelques exemples d'actions menées :

1. Coordonner la mise en œuvre de l'universitarisation des différentes formations

Tout au long des 3 ans, j'ai apporté ma connaissance du fonctionnement de l'université et de la structuration des formations. Par exemple, j'ai invité chaque formation à rédiger un RGEE et une M3C sur les modèles utilisés à l'UMLP.

2. Représenter l'UMLP dans les réunions et instances relatives à l'universitarisation

J'ai représenté l'UMLP dans les réunions pédagogiques et les conseils d'enseignements auxquels j'ai été invité. J'ai pu par exemple apporter des conseils sur les notions de seconde chance et de compensation. En septembre des 3 années, 24 réunions de rentrée se sont tenues pour présenter les points importants de l'année de mission.

3. Organiser et favoriser les liens entre les composantes de l'UMLP et les établissements

A travers les actions menées, j'ai sollicité de très nombreux acteurs universitaires qui ont, soit découvert, soit conforté leurs liens avec les formations. Par exemple, j'ai organisé 6 séminaires qui ont permis à tous les étudiants et enseignants de ces formations d'être accueillis dans les locaux de l'UMLP, de découvrir les services et les UFR.

4. Mettre en œuvre des actions de formation et recherche dans le secteur correspondant au champ du diplôme

65 webinaires ont été organisés. 55 doctorants et de très nombreux enseignants-chercheurs ont participé aux séminaires et aux webinaires. Les grands laboratoires de recherche en design (ENSADLAB, PROJEKT, SACRe...) ont été sollicités. Un événement intitulé : «séminaire de la gourmandise scientifique, artistique et culturelle» s'est tenu les 4 et 5 décembre 2022 (Voir Annexe N°1)



Conclusion

5. Présider les jurys de diplôme

J'ai pu être présent sur les oraux de mémoire (décembre et janvier) et sur les oraux de projet des DN MADe 3 (mai et juin) J'ai pu apprécié tout le travail des étudiants et des équipes à ces occasions.

Ces 2 épreuves sont le couronnement de 3 années de formation et sont le moment pour les étudiants de démontrer l'ensemble de leur savoir-faire et de leurs compétences.

6. Favoriser la mise en place de mobilités internationales

Sur ce point, il faut reconnaître que la situation administrative des étudiants de DN MADe est un écueil. En effet, comme ils n'ont pas d'inscription obligatoire à l'UMLP (comme c'est le cas pour les étudiants de CPGE par exemple) ils ne peuvent bénéficier des services de la DREIF. Dépendant exclusivement des lycées, leur mobilité ERASMUS doit s'inscrire dans le cadre de la charte ECHE que chaque établissement doit établir individuellement. Malgré cette difficulté, je prendrai l'exemple du lycée Duhamel qui a vu son nombre d'étudiants en mobilité passer de 0 à 6 en DN MADe 3 et du lycée Jules Haag de Besançon qui débute une collaboration avec l'université des arts de Porto.

Lors du séminaire « DN MADe et après », des écoles suisses (HEAD Genève – EDHEA – ECAL) et belges (La Cambre – ESA St Luc de Bruxelles) sont intervenues pour présenter leur offre de formation et inviter les étudiants francs-comtois à, pourquoi pas, poursuivre des études post-diplôme à l'étranger.

7. Dresser un bilan des actions

En plus du bilan bimestriel transmis à madame la Présidente de l'université, à la fin de chaque année universitaire, je réunis les représentants des 14 formations pour faire un bilan des actions engagées. Les échanges sont à chaque fois constructifs et engagés.



Remerciements

Je tiens à remercier tous les **services de l'UMLP** pour l'aide et les réponses apportées tout au long de ces 3 années de mission.

Mes remerciements s'adressent également aux directeurs de l'UFR ST, de l'UFR SJEPEG, de l'INSPE et de l'UFR STAPS : **Pierre Joubert, Christophe Lang, Frédéric Muyard et Cheikh Wane**, ainsi qu'à leurs équipes, pour l'accueil réservé aux 6 séminaires DN MADe et pour l'aide logistique apportée.

Une attention prononcée pour les **DDFPT**, les **chefs d'établissements**, les **équipes enseignantes** et les **étudiant(e)s** de tous les lycées qui ont accueilli avec bienveillance l'ensemble des actions entreprises.

Je remercie spécialement madame **Cécile Vieille**, secrétaire de direction au lycée Pasteur pour le suivi administratif lié au recrutement des intervenants.

Une pensée toute particulière pour **Thierry Camus**, directeur général des services, **Lise Pinoit**, directrice adjointe des services et bien entendu **Laurence Ricq**, vice-présidente en charge de la formation.

Enfin, je tiens à remercier tout particulièrement monsieur **Noël Fressencourt**, inspecteur pédagogique régional design et métiers d'art pour son soutien inconditionnel durant ces 3 années.

A tous et à toutes, un grand merci.



Annexes

1. Le séminaire DN MADe 2^{ème} et 3^{ème} année

Les 5 et 6 décembre 2022 tous les étudiants de 2^{ème} et 3^{ème} année inscrits dans les 9 formations DN MADe ont été accueillis à l'UFR des Sciences et Techniques pour participer au séminaire de la « **gourmandise scientifique, artistique et culturelle** ».

Cet évènement a rassemblé plus de 220 étudiants et enseignants.

Après le discours d'ouverture de Laurence Ricq, Vice-présidente en charge de la formation et vice-présidente CFVU, le programme de la première journée s'est articulé autour de **6 conférences** sur la culture scientifique et l'initiation à la recherche.

Lors de la seconde journée, les étudiants ont pu suivre **8 tables rondes** et échanger avec des professionnels sur des sujets variés tels que : l'entrepreneuriat, la valorisation des compétences, la recherche bibliographique en open source, l'ergonomie et design, le design actif, et l'impact écologique des MADe. La dernière table ronde, a permis d'apprécier les témoignages de 2 doctorantes en design qui ont accepté de venir présenter leur parcours ; après un DMA (Diplôme des Métiers d'Art) pour la première et un BTS en Design d'espace pour la seconde, elles ont poursuivi en Master puis en Doctorat.

A l'issue de cet évènement, le premier du genre depuis 2018, les étudiants ont été invités à répondre à un questionnaire de satisfaction qui s'est montré fort utile pour mieux évaluer les besoins et attentes des étudiants DN MADe. Les informations collectées ont été prises en compte pour améliorer l'organisation du second RDV de l'année.



2. Le challenge créatif « MADe in Campus » N°1

L'INSPE de Besançon a accueilli les 3 et 4 avril 2023, la **première édition** du challenge créatif MADe in Campus. 130 étudiants des 9 DN MADe 1 de l'académie de Franche-Comté, répartis en 14 groupes coachés par un(e) doctorant(e) de l'UMLP, ont brillamment relevé le défi de créer en 2 demi-journées à partir de 3 mots-clés : Olympisme, Art olympique et design actif. L'évènement s'est déroulé pendant la semaine olympique et paralympique et était labellisé SOP2023.

Pour parrainer cette première édition, des champions d'exception nous ont fait l'honneur de leur présence :

- **Vincent Defrasne**, champion olympique de biathlon.
- **Jean-Claude Thievent**, champion du monde de para-cyclisme adapté.
- **Jade Wiel**, championne de France de cyclisme.

Pour présenter le contexte de création, nous avons eu le plaisir d'écouter les conférences de :

- **Éric Monnin**, Vice-Président de l'UMLP et Directeur du CEROU.
- **Estelle Ramdane-Niaux**, agrégée d'arts plastiques.
- **Florentin Cornée**, architecte, membre du comité d'experts du Guide du Design Actif Paris 2024.
- **Yann Descamps**, maître de conférences en Histoire du sport, membre du laboratoire C3S.

De nombreux partenaires étaient présents pour nous accompagner pour les récompenses :

- **Rachel Michaux**, présidente d'ORBE NOVO
- **Vincent Defrasne**, fondateur d'AYAQ
- **Decathlon Pontarlier**
- **Bocar Kane et Balla Dieye** JOJ DAKAR 2026
- **Laser Cheval** et le **CRESE**

2 partenaires privés ont soutenu financièrement l'évènement : le **Crédit Mutuel Enseignant** et la **GMF**.

Et tous les autres partenaires, sans qui cette première édition n'aurait pas connu un succès unanimement reconnu : la ville de Besançon, le Crous, les services de l'UMLP, Campus Sports, le SCD, le CEROU, l'UFR ST, l'UFR STAPS et bien sûr l'INSPE.



3. Le colloque TEDS MADE

Le premier colloque de la transition écologique pour un développement soutenable dans les métiers d'art et du design s'est achevé mardi 19/12 avec l'intervention de **Daniel Gilbert** devant les 125 étudiants de DN MADE 2ème année présents cet après-midi à l'amphithéâtre Cournot de l'UFR SJEPG.

Le mardi 19/12 matin, 15 professionnel(le)s engagé(e)s ont animé les 10 tables rondes :

Guillian Graves, Aurélie Marzoc, Elise Fouin, Emma Lelong, Hugo Delavelle, Charlotte Daehn, Philippe Ferreux, Jeanne Lepoutre, Bérénice Bonnard, Guy Tellez, Laurent Naigeon, Charles Frandon, Héroïse Nouhaud, Léane Costy et Catherine Monneret nous ont fait l'honneur de leur présence.

Le lundi 18/12 après-midi 10 fresqueuses et fresqueurs de l'UMLP ont animé la fresque du climat avec les 9 groupes d'étudiants présents :

Un grand merci à **Eric Descourvières, Stéphanie Bordas, Elisabeth Petit, Bruno Girard, Fabrice Guyon, Emmanuelle Jacquet, Thomas Jeannin, Jean-Pierre Simonnet, Françoise Immel et Isabelle Maillotte-Navarro.**

Le lundi 18/12 matin, 4 conférencier(e)s ont ouvert le colloque : **Julien Montillaud, Jason Queudray, Caroline Legrand et Héroïse Leboucher.**

Encore un grand merci à toutes et tous pour ces deux belles journées qui, d'après les premiers retours, ont particulièrement plu aux étudiants présents.

LES CONFERENCIER(E)S



LES PROFESSIONNEL(LE)S ENGAGÉ(E)S



4. Le séminaire « Le DN MADe, et après ? » N°1

dans un article du 30 mars 2023 le site l'Etudiant.fr affirmait « ce n'est pas une mais des milliers (au moins de portes qui peuvent s'ouvrir après un DN MADe. D'un côté, l'entrée sur le marché du travail et de l'autre, la poursuite d'études vers des horizons multiples et variés. À croire qu'il y aurait autant de formations possibles après un DN MADe que de diplômés. »

Les 3 jours du séminaire « Le DN MADe, et après » ont été imaginés pour aider les futurs diplômés à envisager les nombreuses pistes qui s'offrent à eux. Grace aux témoignages des différents intervenant(e)s il sera possible d'y voir un peu plus clair sur la poursuite post-DN MADe.

Le programme des 3 jours sur TEAMS :

Mercredi 7 février 2024

- Journée des doctorant(e)s en métiers d'art et design

24 doctorant(e)s en design et métiers d'art ont présenté leurs parcours et leurs travaux de recherche

Jeudi 8 février 2024

- Journée des écoles et des universités

18 représentant(e)s d'écoles françaises, suisses et belges, ont accepté de présenter leur proposition de poursuite d'études

Vendredi 9 février 2024

- Journée des professionnel(le)s & ancien(ne)s étudiant(e)s DMA, BTS & DN MADe

24 ancien(ne)s étudiant(e)s des 9 formations franc-comtoises ont accepté d'échanger avec les étudiant(e)s connecté(e)s



5. Le challenge créatif « MADe in Campus » N°2

L'INSPE de Besançon a accueilli les 8 et 9 avril 2024, la **seconde édition** du challenge créatif « MADe in Campus » Sur le modèle de la première édition les 130 étudiants des 9 DN MADe 1 de l'académie de Franche-Comté ont été répartis en 14 groupes, tous coachés par un(e) doctorant(e) de l'UMLP. Cette fois la thématique était le **design du care** et le challenge s'inscrivait dans le prolongement d'un autre évènement récurrent sur la thématique de la santé : le **Hacking Health**.

Pour parrainer cette première édition, 4 expert(e)s d'exception nous ont fait l'honneur de leur présence :

- **Mathilde Renaudin**, Architecte et plasticienne
- **Jean-Philippe Pierron**, philosophe & professeur des universités à l'université de Bourgogne.
- **Jehanne Dautrey**, philosophe & professeur à l'ENSAD de Nancy.
- **Frédéric Lecourt**, enseignant à l'ENSCi, designer et co-fondateur de l'agence « Les Sismo. »

3 partenaires ont soutenu financièrement l'évènement :

Crédit Mutuel Enseignant

Harmonie Mutuelle

Decathlon.



Je salue tous les autres partenaires, sans qui cette seconde édition n'aurait pu se tenir : **la ville de Besançon, le Crous, les services de l'UMLP, le Café des Pratiques et bien sûr l'INSPE.**

6. Le séminaire « Le DN MADe, et après ? » N°2

Après la réussite de l'édition N°1, second volet de ce séminaire d'orientation. Il a été ouvert à tous les DN MADe de France.

Le programme des 3 jours sur TEAMS :

Mardi 10 décembre 2024

- Matinée des professionnel(le)s

24 ancien(ne)s étudiant(e)s des 9 formations franc-comtoises ont accepté d'échanger avec les étudiants connectés

Mercredi 11 décembre 2024

- Après-midi des doctorant(e)s

18 doctorant(e)s en design et métiers d'art ont présenté leurs parcours et leurs travaux de recherche

Jeudi 12 décembre 2024

- Journée des écoles et universités

24 représentant(e)s d'écoles françaises, suisses et belges, ont accepté de présenter leur proposition de poursuite d'études.



23

— HEAD
Genève

école
nationale
supérieure
des arts
décoratifs



ens aama
école nationale supérieure
des arts appliqués
et des métiers d'art

master design
innovation
société



ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS ET TECHNIQUES DU
THÉÂTRE

Rubika[∞]
Montbéliard

Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne

éc a l



strate
ÉCOLE DE DESIGN

Sorbonne
Nouvelle

École supérieure
de design
Villefontaine

la martinière: diderot

ENSci
LES ATELIERS



ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
ARCHITECTURE
LYON



7. La journée de l'IA dans les MADe

Le 7 novembre 2024, L'école supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE) et la Cité du design a dévoilé le dernier numéro de la revue Azimuts. L'intitulé de ce numéro 58 : Utilisation de l'intelligence artificielle en art et en design. Le 21 juin 2024, Mikaïa Randriamasy, UX Designer chez Klee Group écrivait : L'avenir du design à l'ère de l'Intelligence Artificielle. Le 12 janvier 2024, un article complet rédigé par de l'école de design La fontaine titrait déjà : Design. Jusqu'où iront les IA ? d'art et du design.

Le sujet est aujourd'hui au cœur des préoccupations dans toutes les formations MADe. Dans ce contexte, la journée du 20 février 2025, organisée à l'université Marie et Louis Pasteur tentera d'apporter des pistes quant à l'utilisation et aux conséquences de l'IA dans les métiers



Les expertes et experts présents :

Elodie Hochscheid : Architecture

Florent Michel : Graphisme

Grégoire Talon & Alexandre Aubertin : Métiers d'art

Gauthier Ménard : Horlogerie

Samia Labani : Joaillerie

Maude Guirault : Nouveaux matériaux

Gael Guilloux : UX Design

Justine Emard & Antoine Moreau : Arts du spectacle et création

Delphine Martin : Propriété intellectuelle

Alfonsino Cutillo : UI Design

8. Le challenge créatif « MADe in Campus » N°3

Plus de 170 étudiants de DN MADe 1ère année et 24 enseignants de l'Académie de Dijon et de l'Académie de Besançon se sont retrouvés à l'INSPE de Besançon pour la 3ème édition du challenge "MADe in Campus".

5 expertes et 5 experts sont venus de toute la France pour guider et aider toutes les équipes dans leur activité créative & collaborative. Après les présentations de chaque groupe, sous le format MT180, les 4 meilleures prestations ont été récompensées le mardi 8 avril à 15h30 à l'amphi de l'INSPE en présence des partenaires de l'évènement.

Le défi à relever :

Imaginer et créer demain : nouveaux usages, nouveaux designs, nouveaux matériaux nouvelles formes, nouveaux styles... à quoi pourront ressembler nos produits dans l'avenir

Les experts :

- **Estelle Lagarde** : Joaillerie
- **Cécile Hencky** : Graphisme
- **Juliette Sicart** : Céramique
- **Estelle Raimbault** : Assise et mobilier
- **Gaëlle Viémont** : Costumes
- **Dimitri Bez** : Horlogerie
- **Rodolphe Dogniaux** : Produits
- **Hervé Arnoul** : Espace et architecture
- **Alexandre Antoine** : Son et lumière
- **David Devaux** : Communication

Les partenaires :

Crous Bourgogne-Franche-Comté
Harmonie Mutuelle
Crédit Mutuel Enseignant
Decathlon
l'arÊTE

25

CHALLENGE CRÉATIF
MADe in Campus (3^{ème} édition)
Futurs désirables et soutenables

7 & 8 avril 2025

INSPE
57 avenue de Montjoux
25000 Besançon

UNIVERSITÉ
MARIE & LOUIS
PASTEUR

9. Le DU ECCS

Module 1 – Energie (36h)

Module 2 – Ressources (33h)

Module 3 – Circularité (39h)

L'équipe des formateurs :

Emmanuelle Jacquet

Professeur des universités (UMLP)

Éric Descourvières

Professeur agrégé (UMLP)

Gaël Guilloux

UX Researcher – Designer. Docteur en design, ingénierie de l'innovation et développement durable

Jason Queudray

Chargé de mission Transition Écologique (AER)

Alain Roussiot

Enseignant référent DN MADe Objet (Lycée Duhamel)

Jérôme Cuny

Conférencier, recherche en redirection écologique

Guillian Graves

Designer, founder & CEO de l'agence Big Bang Project

Maxime Favard

Designer et maître de conférences (Université de Strasbourg)

Marie-Cécile Godwin

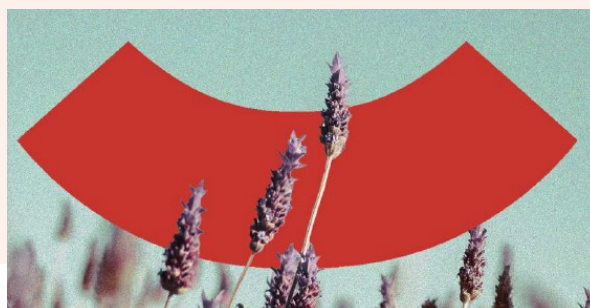
UX Researcher & designer critique

Rachel Michaux

Co-fondatrice d'Orbe Novo. Experte des filières Horlogerie – Maroquinerie – Sport – Textile

Anne Lacroix

Cheffe de projet économie circulaire (Rudologia)



10. Le projet tuteuré Alumni DN MADE

TONY BLANCHET

Responsable de filière

Lycée Nicolas Ledoux - 14 Rue Alain Savary,
25000 Besançon
01-23-45-67-89
tony.blanchet@ac-besancon.fr
www.images.fr



DN MADE

FRANCHE-COMTÉ



27



DN MADE

Mission UMLP

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2022 ...
 2025

Vincent Peseux
Chargé de mission
UMLP-DN MADE

vincent.peseux@univ-fcomte.fr

UNIVERSITÉ
MARIE & LOUIS
PASTEUR